

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Asignatura	Técnicas de Expresión Oral y Escrita				
Carrera	Ingeniería Estadística				
Código	26210				
Créditos SCT-Chile	4	Trabajo Directo semanal : 4	Horas Pedagógicas: 4 horas	Trabajo Autónomo semanal: 2 horas	Horas. cronológicas: 2 horas
Nivel	2 / Segundo semestre del Primer año				
Requisitos					
Categoría	Obligatorio				
Área de conocimiento según OCDE	Ingeniería y Tecnología				
Descripción	Contribución al Perfil de Egreso: Al término de la asignatura el alumno deberá haber incrementado su capacidad de: Reportar información en formatos orales y escritos en diversos contextos.				
	Resultado de aprendizaje general Producir discursos orales y textos escritos, para aplicarlos en distintos ámbitos de la vida académica, profesional y social, con responsabilidad en el uso de la información y tolerancia y respeto por la diversidad y las opiniones divergentes.				
	Resultados de aprendizaje específicos		Unidades temáticas		
	Identificar elementos del esquema de la comunicación y los niveles de la lengua a través de juego de roles.		La comunicación en contexto		
	Producir textos adecuados a las altas necesidades profesionales de la especialidad, aplicando estrategias de lengua escrita.		Producción de textos escritos		
Producir discursos acordes a las altas exigencias profesionales de la especialidad, aplicando estrategias de lengua oral.		Producción de textos orales			

Metodologías de enseñanza y de aprendizaje

El curso considera :

Exposiciones dialogadas: A partir de la exposición del profesor se problematizan situaciones que permiten aplicar lo visto en ejemplos de la propia experiencia. Se evalúan formativamente.

Ejercicios prácticos: Se desarrollan distintos ejercicios que preparan a los estudiantes para la exposición oral: realizan juegos de roles, ejercicios de respiración y vocalización, aprenden una técnica de relajación y se ejercitan en tomar conciencia de su expresión corporal.

En la unidad de producción escrita, los estudiantes conocen un método de redacción procesual, escriben distintos tipos de párrafos, conocen y practican las reglas de ortografía y el correcto manejo de la lengua.

Ambas áreas son evaluadas formativamente, clase a clase y sumativamente, al final del semestre.

Actividades de discusión: Se promueve la discusión de problemas presentados. Se evalúa formativamente

Lecturas de apoyo: Se entregan textos que apoyan al estudiante en el desarrollo del proceso de escritura y oralidad.

Procedimientos de evaluación

Diagnóstica: Oral, se solicita a el/la estudiante que se presente frente a sus compañeros, y, escrita, se les solicita la escritura de dos párrafos informativos sobre él mismo. Heteroevaluación

Formativa: Comentario de las actuaciones y productos de los ejercicios prácticos, mediante hetero, co y autoevaluación, donde reflexionan sobre sus propias prácticas comunicacionales.

Sumativa:

Exposición oral: El/la estudiante realiza una exposición oral individual, en donde pone en práctica de manera integrada, tanto los aspectos de desarrollo comunicativo interpersonal y frente a una audiencia, como los aspectos relativos a la producción escrita (presentan mediante PPT o PREZI). Se evalúa con una escala de apreciación sancionada conjuntamente.

Ensayo publicado en un blog: Los/las estudiantes escriben un ensayo, en forma individual, en el cual defienden su punto de vista acerca de un tema elegido libremente. Lo publican en un Blog para favorecer el aprendizaje en situaciones auténticas. Se evalúa con una rúbrica, sancionada colectivamente.

Ejercicios prácticos

Algunos de los ejercicios serán evaluados de acuerdo a pautas.

Autoevaluación de sus desempeño: Los/las estudiantes evalúan su desempeño en la asignatura a través de una Escala de apreciación. Se socializa a comienzo del semestre para favorecer, entre otros, el clima de aula y actitudes de respeto y colaboración.

Bibliografía:				
1. Alarcos, E. Gramática de la Lengua Española . RAE. Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1999.				
2. Mabel Marro <i>et alii</i> . Producción de textos. Estrategias del escritor y recursos del idioma , Fundación Univ. A distancia Hernandarias, Buenos Aires, 476 pp. 1993.				
3. Serafini, M. Teresa. Cómo redactar un tema . Editorial Paidós, México, 1985.				
4. Serafini, M. Teresa. Cómo se escribe . Editorial Paidós, España, 1992.				
5. Carlino, Paula. Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica . Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 2005.				
6. Moreira, T y Medina, L. Te acompaño mientras escribes . Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago, 2009.				
Semana	RdeA ¹	Intencionalidad ²	Tipo de evaluación ³	Ponderación
1	R de A gral	Diagnóstica	Presentación oral con pauta. Escritura de párrafos	---
2 a la 14	R de A 1-2-3	Formativa	Talleres y actividades	--
2 a la 14	R de A 1-2-3	Sumativa	Controles parciales en talleres y actividades	31,6%
15	R de A 1-3	Sumativa	Escritura de un ensayo	31,6%
16 y 17	R de A 2	Sumativa	Disertaciones individuales	31,6%
Final	R de A gral	Sumativa	Autoevaluación mediante una escala de apreciación	5%
Total				100%